



## SOUTH EASTERN UNIVERSITY OF SRI LANKA

FIRST YEAR EXAMINATION IN BACHELOR OF ARTS (EXTERNAL) - 2009 / 2010  
HELD IN JUNE / JULY - 2010

### ARB 1.21 – INTRODUCTION TO ARABIC LITERATURE

Answer any five questions only

Time: 03 Hours

أجب عن خمسة من الأسئلة الآتية:

(01) "انقسم تاريخ الأدب العربي إلى عصور". وضح تلك العصور الأدبية مع الإشارة إلى مدلول كلمة الأدب.

(02) تحدث عن فني الأدب الكبيرين - الشعر والنثر - من خلال تعريفهما مع إيجاز الحديث عن كل من أنواعهما.

(03) ابحث عن الأغراض التي تستفيد من دراسة الأدب العربي.

(04) وضح الملاحظات حول العناصر التالية:

أ- تعريف الملاحظات

ب- الأسماء المشهورة للملاحظات

ج- أصحاب الملاحظات مع مطالعها

د- كيفية تعليق الملاحظات

(05) "فن الشعر في الأدب العربي يحتوي أغراضا متنوعة" بين أربعة منها بيانا واضحا.

(06) خطبة عبد المطلب بن هاشم أمام سيف بن ذي يزن بمناسبة طرد الأحباش من اليمن

" إن الله تعالى أيها الملك أهلك محلا رفيعا ، صعبا منيعا ، باذخا شامخا .  
وأنتك منبتا طابت أرومته وعزت جرثومته ، ونبل أصله وبسق فرعه ، في  
أكرم معدن ، وأطيب موطن ، فأنت - أبيت اللعن - رأس العرب وربيعها  
الذي به تخصب ، وملكها الذي به تنقاد ، وعموده الذي عليه العماد ، ومقلها  
الذي إليه يلجأ العباد ، سلفك خير سلف ، وأنت لنا بعدهم خير خلف ، ولن

يهلك من أنت خلفه، ولن يخمل من أنت سلفه ، نحن أيها الملك أهل حرم الله  
ونمته وسدنة بيته، أشخصنا إليك الذي أنهجك لكشف الكرب الذي فدحنا ،  
فنحن وفد التهنئة لا وفود المرزئة".

1- اشرح هذه الخطبة شرحا موجزا

2- اذكر معاني الكلمات التي تحتها خط

3- ترجم هذه الخطبة إلى اللغة التاميلية

4- اذكر فوائد هذه الخطبة

(07) قال امرئ القيس :

وليل كموج البحر سدوله علي بأنواع الهموم ليبتلي  
فقلت له لما تمطى بصلبه وأردف أعجازا وناء بكلل  
ألا أيها الليل الطويل ألا انجلي بصبح وما الإصباح منك بأمتل  
فيا لك من ليل كأن نجومه بكل مغار الفتل شدت ببذبل  
كأن الثريا علقت في مصامها بأمراس كتان إلى صم جندل

1- عرف امرئ القيس

2- اشرح تلك الأبيات شرحا موجزا

3- اشرح الكلمات التي تحتها خط

4- ما هي الأفكار التي ركز عليها امرئ القيس في هذه الأبيات

(08) ابحث عن العوامل المؤثرة في الأدب العربي